

Spanische Klaviermusik

Die Spanier haben im 19. Jahrhundert als virtuose Pianisten in den Pariser Musiksalons Furore gemacht. In diesen Salons haben sie mit ihren farbigen und temperamentvollen Klavierwerken u. a. Claude Debussy und Maurice Ravel inspiriert. Herbe spanische Tanzrhythmen wie die Habanera und der Bolero haben so die klassische Musik erobert, aber auch Kastagnetten-Gesten und poetische Nocturne-Stimmungen. Vitalität und intensive Gefühle zeichnet die spanische Klaviermusik aus, die grosse Musiker wie Isaac Albéniz, Federico Mompou, Manuel de Falla und Enrique Granados geschrieben haben.

Neue Werke zum Jubiläum

Zwei namhafte Komponisten haben für Maria Luisa Cantos in den letzten Jahren neue Werke komponiert. Der Spanier Salvador Brotons (*1959) hat eigens zum Stiftungsjubiläum ein Orchesterwerk für zwei Klaviere eingerichtet, und der welsche Komponist Julien-François Zbinden (*1917) hat Cantos seine letzten Klavierwerke anvertraut. Sie alle werden in den Jubiläumskonzerten 2019 erst- oder uraufgeführt.

Salvador Brotons (*1959):

– Catalan Rapsody for two pianos (2018)

Julien-François Zbinden (*1917) :

– Variations Blüthner op. 111 (2012)

– 3 inventions à mi-voix op. 99 (2004)

Maria Luisa Cantos Klavier



In Barcelona geboren, schloss Maria Luisa Cantos mit 16 Jahren ihr Klavierstudium am Konservatorium Barcelona ab. Im gleichen Jahr spielte sie mit dem Orchestra of Barcelona unter der Leitung von Eduardo Toldrá das Klavierkonzert a-Moll op. 16 von Edvard Grieg.

Eine ausgedehnte Laufbahn führte sie in so renommierte Konzertsäle wie die Carnegie Hall New York, das Schönberg Center Wien, das Tschaikowsky Konservatorium Moskau, den Herkulesaal München und die Palau de la Música in Barcelona. Dabei konzertierte sie mit so bedeutenden Dirigenten wie Vladimir Fedoseyev, Eliau Inbal, Franz Paul Decker, Franz Welser Möst und John Neschling.

Als Gründerin der Stiftung «Música Española Schweiz» zeigt Cantos gerne spanische Einflüsse auf die europäische Musikkultur auf. Dabei tritt sie öfter mit ihrem Duo-Partner, dem Pianisten Amri Alhambra auf. Sie hat eine Reihe CDs mit spanischer und französischer Musik eingespielt.

www.mlcantos.com



Konzerte und Veranstaltungen 2019



40 Jahre Música Española Schweiz

Seit ihrer Gründung vor 40 Jahren in Baden verfolgt die Stiftung «Música Española Schweiz» unter der Leitung von Maria Luisa Cantos erfolgreich das Ziel, die spanische Musik im übrigen Europa bekannter zu machen. 1979 legte Cantos den Grundstein für ihre Interpretations-Meisterkurse, zu welchen sie namhafte spanische Künstler einlädt.

2007 schenkte die Pianistin ihre bedeutende Sammlung von Partituren und Dokumenten zur spanischen Musik dem Musikwissenschaftlichen Institut der Universität Zürich. Für ihr lebenslanges Engagement zur Verbreitung der klassischen Musik Spaniens wurde Cantos mit der Auszeichnung «Lazo de Dama» durch den spanischen Orden «Isabel la Católica» geehrt.

www.musicaespanola.ch

Die CD zum Jubiläum

Zum Jubiläum der Stiftung erscheint die CD «Blüthner Variationen» mit Werken von Claude Debussy und Julien-François Zbinden. Alle CDs mit Maria Luisa Cantos, auch die aktuelle mit Werken von Enrique Granados, können bei der Stiftung in Bözberg bestellt werden: musicaespanola@bluewin.ch.



Veranstaltungen Jubiläum 2019

Präsentation der Jubiläums-CD «Blüthner Variationen» bei jeder Veranstaltung.
Moderation der Konzerte mit Sibylle Ehrismann, Musikjournalistin.

Samstag, 2. März, 10.30 h, Bözberg

XIX Internationale Begegnung der Musik
Interpretationskurs mit Maria Luisa Cantos

Samstag, 18. Mai, 19 h, Stadtkirche Brugg

Konzert an zwei Flügeln mit Maria Luisa Cantos und Amri Alhambra
Werke von Wolfgang A. Mozart, Claude Debussy, Julien-François Zbinden, Salvador Brotons (UA)

Sonntag, 26. Mai, 17 h, Gartensaal Villa Boveri Baden

Konzertreihe Marina Korendfeld
Maria Luisa Cantos, Klavier
Werke von Alexander Scriabin, Claude Debussy, Julien-François Zbinden

Sonntag, 15. September, 17 h, Kirche Bözberg

Verein «Pro-Bözberg», Apéro
Konzert an zwei Flügeln mit Maria Luisa Cantos und Amri Alhambra
Werke von Wolfgang A. Mozart, Claude Debussy, Julien-François Zbinden, Salvador Brotons (UA)

Donnerstag, 17. Oktober, 19 h, Universität Zürich

Aula «Alte Kantonsschule», Rämistr. 59, 8001 Zürich
Festlicher Jubiläumsanlass «40 Jahre SMES», Apéro
Mit Star-Gitarrist Pepe Romero und Maria Luisa Cantos, Klavier
Fest-Ansprache von Prof. Dr. Laurenz Lütteken
Musikwissenschaftliches Institut Zürich

Dienstag, 12. November, 19 h, Musik-Akademie Basel

«Interpretationsforum» Hochschule für Musik (FHNW)
Leonhardstrasse 6, 4009 Basel, Raum 6-301
Spanische Klaviermusik mit Maria Luisa Cantos

Samstag, 7. Dezember, 10.30 h, Bözberg

XX. Internationale Begegnung der Musik
Interpretationskurs mit Maria Luisa Cantos

WIR DANKEN UNSEREN SPONSOREN:

SUHNER
EXPERTS. SINCE 1914.

Josef + Margrit
Keller-Schmidli-Stiftung,
Baden

 **Universität
Zürich** UZH

Schweizerische Stiftung
für den Doron-Preis, Zug


NEUE AARGAUER BANK

 **Aargauische
Kantonalbank**

Blüthner
PIANOS SCHWEIZ AG

 


TURESPAÑA