



Pressemitteilung
IX. Internationale Begegnung der Musik, Bözberg

Miterleben, wie Künstler arbeiten

Die spanische Pianistin María Luisa Cantos lebt schon seit über 30 Jahren auf dem Bözberg bei Brugg. Dabei hat sich die vielgereiste Meister-Pianistin konsequent für die spanische Klaviermusik eingesetzt. Ihre Interpretationskurse in Baden waren ein Begriff, nun ermöglicht sie auf dem Bözberg seit 2014 in ihrem grosszügigen Heim Hauskonzerte der besonderen Art.

Spanien hat eine grosse Pianisten-Tradition. Fantasievolle Komponisten wie Enrique Granados, Isaac Albeníz oder Frederic Mompou waren auch hochvirtuose Pianisten, die in den Pariser Musiksalons Furore machten. Ihre funkensprühenden und klanglich reizvollen Stücke inspirierten auch bedeutende Franzosen wie Maurice Ravel oder Claude Debussy.

An den Internationalen Begegnungen auf dem Bözberg treffen sich jeweils hochkarätige Künstler mit spanischem Flair, dieses Jahr ist der Dirigent und Komponist Salvador Brotons für eine öffentliche Meisterklasse bei Cantos zu Gast. Er ist ein gefragter Komponist für Orchestermusik, pendelt zwischen den USA und Spanien, wo er mehrere wichtige Orchester leitet. Auf dem Bözberg gibt er Einblick in seine suggestive und rhythmisch vitale Musik, erzählt von seiner vielseitigen Tätigkeit und inspiriert die jungen Künstler und das Publikum mit seiner charismatisch für die Musik glühenden Art.

Zwei Flügel stehen sich im Hause Cantos gegenüber, da wird nicht nur gesprochen, sondern vorgespielt, erläutert, diskutiert. Wer nur Zuhören möchte, taucht ein in einen hochkarätigen künstlerischen Austausch und Dialog, erlebt, wie sich Interpretationen am Klavier ändern, verbessern, im Detail schärfen können, ein spannender Prozess. Bei einem Imbiss kommt man mit den Künstlern ins Gespräch, man begegnet sich, tauscht sich aus. Zum Abschluss geben alle Teilnehmenden ein Konzert.

Maria Luisa Cantos hat auch die Stiftung „Música Espanola Schweiz“ gegründet, die sich für die Pflege und Sammlung spanischer Musik einsetzt. Das von Cantos über Jahrzehnte aufgebaute Musikarchiv der Stiftung enthält wertvolle, sonst nur schwer greifbare spanische und lateinamerikanische Musikbestände: Bücher, Noten und Tonträger. 2007 schenkte die Stiftung diese Sammlung der musikwissenschaftlichen Bibliothek der Universität Zürich, wo sie der Forschung zugänglich gemacht wurde. König Juan Carlos I. hat Maria Luisa Cantos für ihre Verdienste um die spanische Musik im Ausland den „Lazo de Dama de la Orden Isabel la Católica“ verliehen.

Samstag, 3. September, 10.30 bis 16 h, Husmattstrasse 2 in 5225 Bözberg
Ganzer Tag: Fr. 100.- (alles inklusive); nur Referat und Konzert (ab 14 h) Fr. 30.-
Anmeldung bis 15. August unbedingt erforderlich: musicaespanola@bluewin.ch

Musikjournalistin Sibylle Ehrismann