

BÖZBERG: *Begeistertes Publikum*

Spanische Musik

1979 fanden in Baden erstmals Interpretationskurse Spanischer Musik statt. Danach wurden während 35 Jahren – neben dem eigentlichen «Kerngeschäft», der Vermittlung Iberischen Kulturgutes durch unzählige Konzerte und Meisterkurse – Referate, Ausstellungen, Vorträge, Komponistenporträts, Lesungen usw. durchgeführt, wie auch verschiedene CDs und ein Buch auf Spanisch veröffentlicht.

Später kam die Gründung der Stiftung «Música Española Schweiz» dazu. Diese hat vor Kurzem ihren Sitz an den Wohnort der Präsidentin des Stiftungsrates, der wichtigen spanischen Pianistin María Luisa Cantos, verlegt. Aus diesem Anlass fanden am vergangenen Samstag zum ersten Mal in ihrem Haus die «Internationalen Begegnungen der Musik, Bözberg» statt.

Am Vormittag scharten sich fünf Pianistinnen und Pianisten um die Musikerin, um ihren Erläuterungen zu lauschen, und Werke von Enrique Granados und Wolfgang Amadeus Mozart zu erarbeiten. Nach einer köstlichen kalten Platte und weiteren kulinarischen Spezialitäten aus der Nachbarschaft begrüßte Gemeindevorsteher Peter Plüss die zahlreich erschienenen Gäste. Ebenso hiess er die Stiftung in Bözberg willkommen und machte auf die Wichtigkeit solcher privater Initiativen aufmerksam, welche das kulturelle Angebot der Region bereichern. Unter dem Titel «Die Beziehung und Einheit zwischen Klang- und Farbfrequenzen. Von der Musikalität zur Formgebung» erläuterte die Forscherin, Mu-



sikpädagogin und Musiktherapeutin Mariette Bitterli in anschaulichen Betrachtungen und verständlichen Formulierungen die komplexen, interdisziplinären Zusammenhänge mit erstaunlichen audiovisuellen Resultaten. Danach interpretierten Teilnehmer des Meisterkurses vom Vormittag gemeinsam mit María Luisa Cantos an zwei Konzertflügeln Werke von Johann Christian Bach, Wolfgang Amadeus Mozart und Moritz Moszkowski. Die Meisterpianistin selber begeisterte das Publikum mit vollendeten, berührenden Solointerpretationen der Arabeske von Robert Schumann und einer Auswahl der Valses poéticos von Enrique Granados. Bei einem Umtrunk klang die Veranstaltung aus. Die nächste «Internationale Begegnung der Musik, Bözberg» ist am Samstag, 13. Dezember 2014. A. A. Alhambra Weitere Informationen finden Sie unter www.musicaespanola.ch