

LEGADO PERSONAL DE UNA PIANISTA

El mayor archivo privado de música española en Europa, donado a la Universidad de Zúrich

* **Consta de cerca de 1.000 partituras de compositores**

Actualizado miércoles 28/03/2007 18:42 (CET)

EFE

GINEBRA.- La pianista y propietaria del mayor archivo privado de partituras de música española en Europa, María Luisa Cantos, ha anunciado que donará todos los fondos de su colección al Instituto de Musicología de la Universidad de Zúrich.

Cantos ha señalado, mediante un comunicado de prensa, que el objetivo es que el archivo "pueda ser consultado por aquellos que se sientan interesados -estudiantes, estudiosos, musicólogos, curiosos o investigadores- y llegue a **integrarse de este modo en el repertorio de la música universal**".

El archivo se inició en 1996 para complementar la labor didáctica de la Fundación Música Española en Suiza, una institución privada fundada y presidida por Cantos que en los últimos 25 años ha impartido cursos de interpretación de música española en Baden (Suiza).

Consta de cerca de 1.000 partituras de compositores **españoles, latinoamericanos y también suizos** con influencia de música española, además de manuscritos, libros pedagógicos y CD.

Los fondos proceden en parte del legado personal de Cantos, aunque posteriormente han sido amplificados por diversas instituciones públicas y privadas, entre ellas el Ministerio de Cultura español.